



TECHNISCHES LEXIKON

Blank Skip

AMTS:

Durch diese Funktion wird die Cassette nach dem Einlegen fest angepresst. Dies garantiert einen stabilen Bandlauf.

Auto Blank:

Automatisches Setzen einer Leerstelle von 4 Sekunden zwischen den Titeln (vom CD-Player gesteuert).

Auto Rec Mute:

Automatisches Setzen einer Leerstelle von 4 Sekunden zwischen den Titeln (Schaltung bei Cassettendecks).

Auto Stop:

Automatisches Abschalten bei Bandende.

BRE-

Aus der Studiotechnik übernommene Schaltung zur Klangoptimierung (gleiche Laufzeit für alle Frequenzen).

Bias fine:

Vormagnetisierungsfeineinstellung bei Cassettenrecordern.

Blank Skip:

Überspringen von leeren Bandstellen im schnellen Vor- oder Rücklauf. Bei Erreichen des nächsten bespielten Teils beginnt automatisch die Wiedergabe.

CBRS:

CD Backskip Recording System (bei Aufnahme von CD auf Auto Reverse Recorder). Ist der letzte aufzunehmende CD-Titel länger als die Restzeit der Bandseite A, sucht der CD-Player den Beginn des letzten Titels und die Aufnahme beginnt erneut auf Bandseite B.

CD-Edit:

Diese Funktion dient zur optimalen Bandausnutzung bei der Aufnahme von CD auf Cassette. Die Bandlänge wird im CD-Player eingegeben. Der CD-Plaver übernimmt selbsttätig die Titelwahl zur besten Ausnutzung der

CD Recording System: Gilt für die Aufnahme von

CD auf Cassette bei Midiund Mini-Anlagen.

Zeitgleicher Start der CD und der Cassette.

Fortlaufende Wiedergabe, Mini-Anlagen. z.B. bei Doppelcassettendecks, ununterbrochene Wiedergabe aller vier Cassetten-Seiten.

STSD

Cross Fade:

Continuous Play:

BBE

Automatisches Ein- und Aus blenden der Musik bei Aufnahme von CD auf Cassette.

CSRS:

(CD Synchro Recording System) = Synchronschaltung für Aufnahme zwischen CD-Player u. Cassettendeck.

DOLBY:

Internationales Rauschminderungs-System bei Cassettenrecordern und -playern (DOLBY B/C/ und DOLBY S).

DOLBY HX-Professional: Dynamikerweiterungssystem = ergibt eine wesentlich verbesserte Höhendynamik.

J DSL: Dynamic Super Loudness = Bassverstärkung bei geringer

Lautstärke. J DSP:

(Digital Signal Processor)

Schaltung bei Midi- und Je nach Modell sind verschiedene Klangvariationen einstellbar, z.B. Disco, Konzertsaal, Kirche, Live, Stadion oder Kino.

Equalizer:

Individuelle Klangregelung. Bei einigen Modellen programmierbar, auch für die Aufnahme geeignet.

Karaoke-Funktion:

Original-Stimmaufnahme wird beim Abspielen unterdriickt Dadurch werden Play-Back-Darbietungen ermöglicht.

Mikro Mix:

Mikrofon-Mischeinrichtung im Verstärker.

Musik-Kalender: Optische Anzeige gewählter

Titel bei CD-Playern. Musik-Sensor:

Titelsuchlauf. Der Musik-Sensor sucht die nächste Leerstelle auf dem Band und beginnt mit der Wiedergabe. Diese Funktion gilt für den Vor- und Rücklauf.

Muting:

Absenkung der Lautstärke um 20 dB

Optical OUT:

Optischer Ausgang = Anschluß für Glasfaserkabel. Vorteil: störungsfreie Übertragung.

Peak Hold:

Aussteuerungsanzeige bei Cassettendecks mit Spitzenpegelanzeige. Die höchste Anzeige bleibt einige Sekunden sichtbar. Dies ergibt eine bessere Kontroll- bzw. Einstellmöglichkeit.

Peak Search:

Gilt für die Aufnahme von CD auf Cassette Diese Funktion erkennt den höchsten Aufnahmepegel und erlaubt optimale Aus-

Random Play:

Der CD-Player wählt nach dem Zufallsprinzip die Titel einer CD aus.

Rec Calibration:

Aufnahme Kalibrierung Optimale Anpassung des Cassettenrecorders an das jeweilige Bandmaterial.

Reneat Funktion: Wiederholfunktion bei

CD-Playern. Je nach Modell Wiederholung der ganzen CD, des eingegebenen Programms, einzelner Abschnitte oder Finzeltiteln

J SCMS:

Serial Copy Management System. Internationales System zur direkten digitalen Überspielung. Kopierschutz. Erlaubt nur eine Digitalkopie.

Spectrum Analyzer:

Anzeige der momentanen Musik-Spitzenwerte, getrennt in Frequenzgruppen

✗ STSD:

Same Tape Side Dubbing. Diese Funktion gilt für Doppelcassettendecks mit Auto Reverse Funktion (in beiden Laufwerken) beim Kopiervorgang, Automatischer, synchroner Start beider Laufwerke nach Umschalten von Seite A auf B.

Sub Code Funktion: Diese Funktion gilt für DAT-Recorder.

Setzen von Hilfsmarkierungen nach denen der DAT-Recorder bestimmte Befehle ausführt.

Codierung für Titelsuchlauf, Titelsprung, Programm etc.

Subsonic Filter:

Minderung von Störgeräuschen beim Abspielen von LP's.

Super-T-Bass: Verstärkte Basswiedergabe.

Surround-Sound:

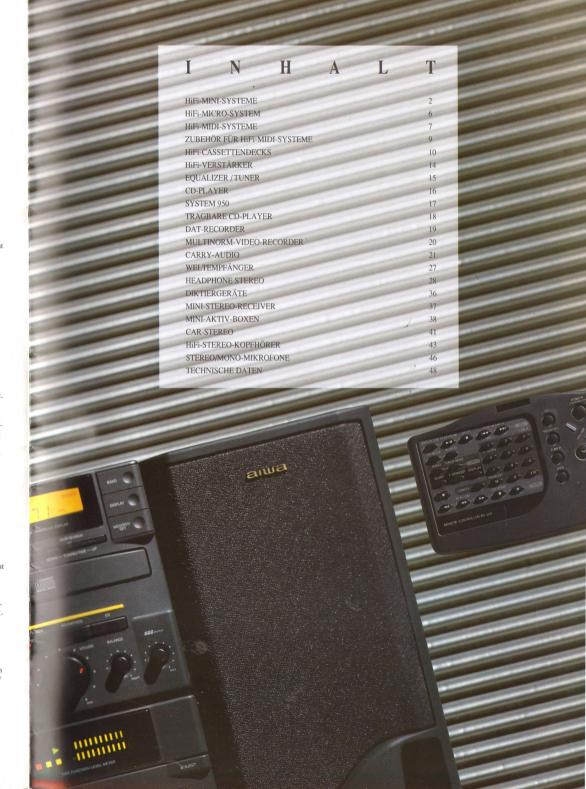
Diese Schaltung ist eingebaut in vielen AIWA Mini- und Midi-Anlagen.

Bei Verwendung von zusätzlichen Boxen (SX-R200, SX-R150 und SX-R30) ergibt sich eine räumliche Wieder-

Timerfunktion:

Zeitschaltfunktion, Eingeben einer Uhrzeit für Aufnahme/ Wiedergabe oder automatisches Ein-/Ausschalten.

Ein- und Ausblenden der Stimme im Karaokebetrieb.









NSX-D909 HiFi-Mini-Anlage mit 3-fach CD-Wechsler

Bestehend aus den Komponenten Verstärker/Tuner RX-N909, CD-Player/Cassettendeck FD-N909 und Boxen SX-N909.



Verstärker

- 2 x 35 Watt plus 2 x 7,5 Watt Sinus (DIN) für Surroundschaltung.
- ≠ 15-Band Spectrum Analyzer. Großes Multifunktionsdisplay.
- Dolby Surround (Raumklang). 12-fach Digital Signal
- Processor (DSP)
- 6 programmierte Speicherplätze (Disco/Konzerthalle/Kino/Live/ Kirche/Stadion) plus 6 manuelle Einstellungen
- 3-facher parametrischer Graphic Equalizer
- Klassik/Jazz/Car/Headphone Stereo plus 6 individuelle Speichermög-

- BBE-Sound System
- (4 Positionen).
- Super-T-Bass (4 Positionen). Mikro Mix mit Lautstärken-
- regelung für Aufnahme und Wiedergabe.
- Auto Vocal Fader (2-fach). ▼ Audio/Video-Anschluß
- (2 x IN/1 x OUT). Motorgetriebener Lautstärken-
- Direct-Source Schaltung. Digital Synthesizer-Tuner.
- UKW/MW/LW.
- 36 Stationsspeicher. # Timerfunktion (4-fach)

- 3-fach CD-Wechsler.
 - # 1 Bit Dual D/A-Wandler.
 - 8-fach Oversampling Digitalfilter. Programmierbar (30 Titel).
 - Musik-Kalender (20 Titel).
 - # 4 Wiederholfunktionen (Random/Programm/1 CD/3 CD's).
 - 2-fache Edit-Funktion.
 - Random play.
 - AI-Funktion.

Doppelcassettendeck

- IC-Logic Laufwerksteuerung. DOLBY B/C.
- Deck I: Play/Auto Reverse.
- Deck II: Rec/Play/Auto Reverse. Musik Sensor (Titelsuchlauf).

▼ STSD

- CBRS. Cassettenkopie in Normal-
- oder Doppelgeschwindigkeit. Continuous play,
- Rec Mute.

3-Wege Bassreflexboxen mit magnetischer Abschirmung.

Farbe: schwarz

Umfangreiche Infrarot-Fernbedienung.





NSX-D707 HiFi-Mini-Anlage mit 3-fach CD-Wechsler Bestehend aus den Komponenten:

Verstärker/Tuner RX-N707, CD-Player/Cassettendeck FD-N909 und Boxen SX-N707.



Verstärker

- 2 x 35 Watt Sinus (DIN). Großes Multifunktionsdisplay.
- ▼ 7-Band Spectrum Analyzer mit DEMO-Funktion.
- Klassik/Jazz/Car/Headphone-Stereo plus 6 manuelle Einstellungen. Digital Signal Processor (DSP)
- zertsaal/Kino/Live.
- BBE-Sound System (4 Positionen).
- Super-T-Bass (4 Positionen). 2-fach Auto Vocal Fader.

Mikro Mix mit Lautstärkenregelung für Aufnahme und Wieder-

- Motorgetriebener Lautstärkenregler. ■ Audio/Video-Anschluß (2 x IN/
- ▼ Elektronischer Graphic Equalizer
- 6 Festspeicher für Rock/Pop/
- mit 4 Festspeichern für Disco/Kon-
 - Digital Synthesizer Tuner.
 - - Timerfunktion (4-fach).

1 x OUT)

Direct switch.

(Guide Key).

■ UKW/MW/LW.

■ Beleuchtete Bedienfunktion

36 Stationsspeicher.

≠ 1 Bit Dual D/A-Wandler. Programmierbar (30 Titel).

3-fach CD-Wechsler.

- 8-fach Oversampling Digitalfilter
- Musik-Kalender (20 Titel)
- # 4-fache Wiederholfunktion
- (Random/Programm/1 CD/3 CD's).
- ✓ 2-fache Edit Funktion.
- Random play.

Doppelcassettendeck

- IC-Logic Laufwerksteuerung.
- DOLBY B/C.
- # STSD.
- CBRS.

Deck II: Rec/Play/Auto Reverse Cassettenkopie in Normal- oder Doppelgeschwindigkeit. ▼ Elektronisches Zählwerk.

Deck I: Play/Auto Reverse,

- Musik Sensor.
- # Rec Mute
- Continuous play.

3-Wege Bassreflexboxen

mit magnetischer Abschirmung. Umfangreiche Infrarot-

Farben: schwarz und titan.



HiFi-Mini-Anlage mit 3-fach CD-Wechsler

NSX-D606

Bestehend aus 2 Komponenten: Verstärker/Tuner RX-N606, CD-Player/Cassettendeck FD-N606 und Boxen SX-N606.

Verstärker

- ≠ 2 x 30 Watt Sinus (DIN).
- 7-Band Spectrum Analyzer. For Graphic Equalizer mit 3 Fest-

- Mikro Mix mit Lautstärken-

- speichern (Rock/Pop/Klassik). ■ BBE-Sound System
- (4 Positionen).
- June Super-T-Bass (4 Positionen).
- regelung.

- 3-fache DSP-Schaltung für Disco/ Konzertsaal/Live
 - 16 Bit Dual D/A-Wandler. 2-fach Oversampling Digitalfilter. Programmierbar (30 Titel).
- # Musik-Kalender (20 Titel)
 - Random play
 - # 4-fache Wiederholfunktion (Random/ Programm/1 CD/3 CD's).
- 2-fache Edit-Funktion.

Doppelcassettendeck

- IC-Logic Laufwerksteuerung. DOLBY B.
- Deck I: Play/Auto Reverse.
- Deck II: Rec/Play/Auto Reverse. Elektronisches Zählwerk.
- Titelsuchlauf.

- Beleuchtete Cassettenfächer. Jacobs STSD, Cassettenkopie in Normal-
- und Doppelgeschwindigkeit.
- Continuous play
- Rec Mute.

3-Wege Bassreflexboxen mit magnetischer Abschirmung.

Umfangreiche Infrarot-Fernbedienung.

Farben: schwarz und champagner.

■ Vocal Fader

(Guide Key).

■ UKW/MW/LW.

32 Stationsspeicher.

3-fach CD-Wechsler.

2-fache Timerfunktion.

Beleuchtete Bedienfunktion

Digital Synthesizer Tuner.





NSX-510G HiFi-Mini-Kompaktanlage mit 3-fach CD-Wechsler und CD-Graphic-Funktion.

Bestehend aus: Kompaktsystem CX-N510G und Boxen SX-N510G.

Verstärker

- ≠ 2 x 30 Watt Sinus (DIN). 7-Band Spectrum Analyzer mit
- Multifunktionsdisplay.
- Graphic-Equalizer mit 3 Festspeicher (Rock/Pop/Klassik). Super-T-Bass (4 Positionen).
- BBE-Sound-System
- (4 Positionen).
- Karaoke Mikro Mix.
- Vocal Fader. Digital Echo Funktion.
- 3-fach CD-Wechsler
 - 16 Bit Dual D/A-Wandler.
 - 2-fach Oversampling Digitalfilter Programmierbar (30 Titel).

Digital Synthesizer Tuner

Timerfunktion (2-fach).

UKW/MW/LW.

32 Stationsspeicher.

- Musik Kalender.
- ✓ 2-fache Edit-Funktion.
- 4-fache Wiederholfunktion
- (3 CD's/1 CD/Programm/Random).
- Kontrollfenster an der Oberseite.
- Optischer Digitalausgang.

Doppelcassettendeck

- IC-Logic-Laufwerksteuerung.
- DOLBY B.
- **≠** STSD
- Deck I: Play/Auto Reverse.
- ▼ Deck II: Rec/Play/Auto Reverse.
- Continuous play. Rec Mute.
- Cassettenkopie in Normal- und
- Doppelgeschwindigkeit.
- Titelsuchlauf.





3-Wege Bassreflexboxen

Umfangreiche Infrarot-

Fernbedienung.

mit magnetischer Abschirmung.

Karaokemikrofon DM-H18

im Lieferumfang enthalten

▼ Elektronisches Zählwerk.

Farbe: champagner. KARAOKE







Verstärker

- 2 x 30 Watt Sinus (DIN).
- 7-Band Spectrum Analyzer
- mit Multifunktionsdisplay. Graphic Equalizer mit 3 Fest-
- speichem (Rock/Pop/Klassik).
- Super-T-Bass (4 Positionen).
- BBE-Sound System (4 Positionen).
- Karaoke Mikro Mix.
- Vocal Fader und Digital Echo-
- funktion.
- 2-fache Edit Funktion.

- Digital Synthesizer Tuner.
- UKW/MW/LW.
- 32 Stationsspeicher.
- Timerfunktion (2-fach).
- 3-fach CD-Wechsler.
- 16 Bit Dual D/A-Wandler.
- 2-fach Oversampling Digitalfilter Programmierbar (30 Titel).
- Musik-Kalender.
- (3 CD's/1 CD/Programm/Random).
- Optischer Digitalausgang.
- Kontrollfenster an der Oberseite.

Doppelcassettendeck

- IC-Logic Laufwerksteuerung.
- DOLBY B. **≠** STSD
- Deck I: Play/Auto Reverse.
- Deck II: Rec/Play/Auto Reverse.
- Continuous play.
- Rec Mute.
- Cassettenkopie in Normal- und Doppelgeschwindigkeit.

- Titelsuchlauf
- ▼ Elektronisches Zählwerk

3-Wege Bassreflexboxen mit magnetischer Abschirmung.

Umfangreiche Infrarot-Fernbedienung.

Karaokemikrofon DM-H18 im Lieferumfang enthalten.

Farben: schwarz und titan.



NSX-360 HiFi-Mini-Kompaktanlage Bestehend aus Kompaktsystem

CX-N360 und Boxen SX-N360.

- Verstärker ≠ 2 x 30 Watt Sinus (DIN).
- 5-Band Spectrum Analyzer.
- Graphic Equalizer mit 3 Positionen für Rock/Pop/Klassik.
- Super-T-Bass (4 Positionen).
- BBE-Sound System (4 Positionen) Karaoke Mikro Mix und Vocal
- Multifunktionsdisplay.
- JSP-Schaltung (Disco/Konzert saal/Live).

Digital Synthesizer Tuner.

- UKW/MW/LW.
- 32 Stationsspeicher.
 - 2-fache Timerfunktion

Programmierbarer CD-Player

- Random Program (30 Titel).
- 16 Bit D/A-Wandler 2-fach Oversampling Digitalfilter.
- Musik-Kalender.
- 2-fache Edit Funktion. Optischer Digitalausgang.

·III ZZ VIJEO ·

- ▼ IC-Logic Laufwerksteuerung
 - DOLBY B. Deck I: Play/Auto Reverse.

Doppelcassettendeck

- Deck II: Rec/Play/Auto Reverse. * STSD.
- Continuous play.
- Titelsuchlauf.
- Rec Mute. Elektronisches Zählwerk.
- Farben: schwarz und champagner.

3-Wege Bassreflexboxen

Umfangreiche Infrarot-

Fernbedienung.

mit magnetischer Abschirmung.





NSX-320 HiFi-Mini-Kompaktanlage Bestehend aus Kompaktsystem CX-N320 und Boxen SX-N320.

Verstärker

- 2 x 20 Watt Sinus (DIN).
- Graphic Equalizer mit
- 3 Positionen für Rock/Pop/Klassik. Super-T-Bass (ON/OFF).
- BBE-Sound System
- (4 Positionen). Mikro Mix mit Lautstärken-
- regelung. Beleuchtete Bedienfunktion (Guide Key).

Synthesizer Tuner

- UKW/MW/LW.
- 32 Stationsspeicher. ▼ Timerfunktion
- Programmierbarer CD-Player
- Random Program (30 Titel).
- 16 Bit Dual D/A-Wandler.
- 2-fach Oversampling Digitalfilter
- Random play. Musik-Kalender
- 2-fache Edit Funktion.
- Continuous play. Rec Mute. Elektronisches Zählwerk.

3-fache Wiederholfunktion

Jeck I: Play/Auto Reverse.

Deck II: Rec/Play/Auto Reverse.

(Random/Programm/CD).

Doppelcassettendeck.

DOLBY B.

Titelsuchlauf.

STSD.

3-Wege Bassreflexboxen mit magnetischer Abschirmung.

Umfangreiche Infrarot-Fernbedienung.

Farbe: schwarz.



LCX-01 HiFi-Micro-Anlage Bestehend aus zwei Komponenten

und Bassreflex-Boxen (Breite nur 14,8 cm!).

erfolgen.

2 x 15 Watt Sinus (DIN 45 324).

Die Aufstellung kann sowohl

übereinander als auch nebeneinander

- BBE-Sound System (regelbar).
- T-Bass (regelbar).
- Mute- und Dimmerfunktion.
- Kopfhöreranschluß und AUX-

Eingang zum Verstärker

Programmierbarer CD-Player

- CD-Frontloading.
- Programm (20Titel).
- 16 Bit D/A Wandler.
- Wiederholfunktion.

Synthesizer Tuner

■ UKW/MW/LW.

24 Stationsspeicher

(8 UKW/8 MW/8 LW). Stereo/Mono-Wahlschalter.

Stereoanzeige.

Timerfunktion.

Auto Reverse Cassettendeck

- IC-Logic Laufwerksteuerung.
- JOLBY B.

2-Wege Bassreflexboxen.

Umfangreiche Infrarot-Fernbedienung.

Farbe: anthrazit.





Z-D7000M HiFi-Midi-Anlage mit 3-fach CD-Wechsler

Bestehend aus

Einzelkomponenten: Verstärker MX-Z7000, Equalizer GE-Z7000, Cassettendeck FX-WZ7000, Tuner TX-Z7000, CD-Player DX-Z7000, Boxen SX-Z7000.

2 x 65 Watt Sinus (DIN) plus 2 x 15 Watt Sinus (DIN) für Raumklang-

schaltung. DOLBY Surround System.

Digital Signal Processor (DSP) für die Positionen Disco/Konzertsaal/

Kino/Live/Kirche/Station plus 6 individuelle Einstellungen. BBE-Sound System und Super-T-

Bass mit jeweils 4 Positionen. Motorgetriebener Lautstärken-

Mikrofoneingang mit Mikro Mix und Lautstärkenregelung.

Auto Vocal Fader. ■ Audio/Video-Anschluß (2 x IN/

1 x OUT). AI-Funktion Digital Synthesizer Tuner.

UKW/MW/LW.

20 Stationsspeicher. # 4-fache Timerfunktion (Sleep,

daily, wake up, single event).

Graphic Equalizer

6 eingespeicherten Klangvariationen und 6 individuellen Einstellmöglichkeiten. 15-Band Spectrum Analyzer für

jeden Kanal, Doppelcassettendeck

- IC-Logic Laufwerksteuerung.
- FL-Display.
- DOLBY B/C. Deck I: Play/Auto Reverse.

Deck II: Rec/Play/Auto Reverse.

Titelsuchlauf.

Continuous play.

STSD.

CBRS. Cassettenkopie in Normal- und Doppelgeschwindigkeit.

3-fach CD-Wechsler.

- 1 Bit Dual D/A-Wandler.
- 8-fach Oversampling Digitalfilter.
- Programmierbar (20 Titel).
- 4-fache Wiederholfunktion
- (1 CD/3 CD's/Programm/Titel).
- Optischer Digitalausgang.
- Fernbedienung.

Musik-Kalender.

2-fache Edit Funktion.

3-Wege Bassreflexboxen

Umfangreiche Infrarot-

mit magnetischer Abschirmung.

Farbe: schwarz.

HiFi-MIDI-SYSTEME

HiFi-MIDI-SYSTEME / ZUBEHÖR

aıwa



Z-D5000M HiFi-Midi-Anlage mit 3-fach CD-Wechsler

Bestehend aus Einzelkomponenten:

Verstärker MX-Z5000 Cassettendeck FX-WZ7000, Tuner TX-Z7000. CD-Player DX-Z7000, Boxen SX-Z5000.

KARAOKE SYSTEM

HiFi-Midi-Anlage mit

3-fach CD-Wechsler

Z-D3000M

Restehend aus

Einzelkomponenten:

Verstärker MX-Z3000,

Cassettendeck FX-WZ5000,

CD-Player DX-Z7000,

Tuner TX-Z7000

Boxen SX-Z3000

Verstärker

2 x 40 Watt Sinus (DIN). 7-Band elektronischer Graphic Equalizer.

15-Band Spectrum Analyzer.

BBE-Sound System (4 Positionen). Super-T-Bass (4 Positionen).

Digital Signal Processor (DSP) für die Variationen Disco/Live/

Konzertsaal/Kino (4-fach) Motorgetriebener Lautstärken-

Auto Vocal Fader (2-fach). Audio/Video-Anschluß

2 x 40 Watt Sinus (DIN).

Equalizer.

regelung.

AI-Funktion.

7-Band elektronischer Graphic

■ 15-Band Spectrum Analyzer.

duelle Einstellmöglichkeiten.

2 Mikrofonanschlüsse

Auto Vocal Fader.

6 EQ-Festspeicher plus 6 indivi-

BBE-Sound System (4 Positionen)

June Super-T-Bass (4 Positionen).

Mikro Mix mit Lautstärken-

(2 x IN/1 x OUT).

Anschluß für Surround

Lautsprecher. AI-Funktion.

Digital Synthesizer Tuner.

■ UKW/MW/LW.

20 Stationsspeicher. ■ 3-fache Timerfunktion.

Doppelcassettendeck

IC-Logic Laufwerksteuerung.

JOLBY B/C

Deck I: Play/Auto Reverse.

Deck II: Rec/Play/Auto Reverse.

Continuous play # Titelsuchlant

STSD

CBRS

Cassettenkopie in Normalund Doppelgeschwindigkeit. FL-Display.

3-fach CD-Wechsler.

■ 1 Bit Dual D/A-Wandler.

8-fach Oversampling Digitalfilter

Programmierbar (20 Titel).

Musik-Kalender (20 Titel)

4-fache Wiederholfunktion.

(1 CD/3 CD's/Titel/Programm). Random play

2-fach Edit Funktion.

Optischer Digitalausgang

3-Wege Bassreflexboxen mit magnetischer Abschirmung.

Umfangreiche Infrarot-Fernbedienung.

Farbe: schwarz.



Continuous play. FSTSD.

CBRS Cassettenkopie in Normal- oder Doppelgeschwindigkeit.

3-fach CD-Wechsler.

■ 1 Bit Dual D/A-Wandler 8-fach Oversampling.

Programmierbar (20 Titel). Musik-Kalender (20 Titel). Random play.

4-fache Wiederholfunktion (Programm/Random/3 CD's/1 CD). 2-fache Edit Funktion.

Optischer Digitalausgang.

3-Wege Bassreflexboxen.

Umfangreiche Infrarot-Fernbedienung.

Farbe: schwarz.



2 x 30 Watt Sinus (DIN).

Equalizer.

Klangfestspeicher (4 plus / 4 manuell).

▼ 7-Band Spectrum Analyzer mit

Multifunktionsdisplay

BBE-Sound System.

Super-T-Bass mit jeweils 4 Posi tionen.

Mikro Mix mit Lautstärken-

regelung Vocal Fader. Anschluß für Surroundboxen. Illumination-Guide-Key Funktion.

Digital Synthesizer Tuner. UKW/MW/LW.

32 Stationsspeicher Timerfunktion.

DEMO-Funktion.

Doppelcassettendeck

DOLBY B.

Deck I: Play/Auto Reverse.

Deck II: Rec/Play/Auto Reverse. # CBRS

Random play. 4-fache Wiederholfunktion

.... VI DEO 🚳 📖

(Random/Programm/1 CD/3 CD's).

Vollautomatischer Plattenspieler

2-Wege Bassreflexboxen

Umfangreiche Infrarot-

Fernbedienung. Farbe: schwarz.

RK-91 HiFi-Rack

Synchronschaltung zum

Cassettendeck.

Music Sensor.

Continuous play

3-fach CD-Wechsler

Digitalfilter.

Musik-Kalender.

2-fache Edit Funktion.

■ 16 Bit. 2-faeh Oversampling

Programmierbar (30 Titel).

Passend für alle AIWA-Midi-Anlagen.

Die Glastür kann links oder rechts angeschlagen werden.

Glashaube zur Abdeckung des

Plattenspielers. Komplett mit Rollensatz.

Farbe schwarz.

≠ Höhe (mit Rollen) 113,8 cm,

Breite 41.8 cm, Tiefe 40.0 cm,



RK-M92 HiFi-Rack

Passend für alle AIWA Mini-Anlagen mit 26 cm Breite.

Glastür.

Farbe schwarz

Einschubmöglichkeit für 22 CD's.

Maße (BxHxT) 31,4 x 82 x 34,3 cm. Sockel (B) 42,5 cm, (T) 40,0 cm.



PX-E800 Vollautomatischer Plattenspieler mit eingebautem Entzerrer-Vorverstärker.



Surround-Sound Lautsprecher

Bassreflexboxen.

Z-D720

Bestehend aus:

Boxen SX-720

SX-R200

Surround-Sound

2-Wege Bassreflexboxen.

40 Watt (Max. Input).

Maße 145 x 230 x 160 mm

Surround-Sound Lautsprecher

Impedanz 16 Ohm.

■ Gewicht 1,5 kg.

SX-R150

Bassreflexboxen.

J Gewicht 1 kg.

SX-R30

(BxHxT).

40 Watt (Max. Input).

■ Maße 140 x 190 x 115 mm

Impedanz 16 Ohm.

(BxHxT).

Ausführung Holzfurnier, schwarz

Lautsprecher

HiFi-System CX-720,

Plattenspieler PX-E800,

Kompaktanlage mit

3-fach CD-Wechsler

20 Watt (Max. Input) Impedanz 16 Ohm.

(BxHxT). ✓ Gewicht 0,6 kg.







Audio/Video-Anschluß

Digital Synthesizer Tuner.

(2xIN/1xOUT).

UKW/MW/LW.

Timerfunktion.

DOLBY B.

Titelsuchlauf

20 Stationsspeicher.

Doppelcassettendeck

IC-Logic Laufwerksteuerung.

Deck I: Play/Auto Reverse.

Deck II: Rec/Play/Auto Reverse.

DOLBY S:

DOLBY S funktioniert grundsätzlich genauso wie seine Rauschkillerverwandten DOLBY B u. DOLBY C:

Vor der Aufnahme verringert ein Kompressor die Dynamik der Musik, in dem er die Pegel leiser Signale anhebt. Je leiser der Ton, desto kräftiger päppelt ihn der Kompressor auf - und hält ihn somit über dem Grundrauschen des Cassettenbandes.

Im Wiedergabebereich reduziert ein Expander die vorher verstärkten Signalpegel entsprechend spiegelbildlich und verringert damit logischerweise auch das Bandrauschen - die ursprünglichen rauschen bis zur 20 kHz-Marke. Dar-Dynamikverhältnisse stimmen wieder. über hinaus bleiben sogar die bisher Während DOLBY B und DOLBY C unvermeidbaren Dynamikfehler und Rauschfahnen aus. vor allem höhere Frequenzlagen bearbeiten, packt DOLBY S mit insgesamt

Die Krönung: DOLBY S-Aufnahmen können problemlos mit DOLBY B abgespielt werden, ohne daß die prinzipbedingten Systemfehler den Musikgenuß trüben.





XK-S9000 **DOLBY S** Cassettendeck

3-Kopf-Cassettendeck

- 18-Bit Linear Dual D/A-Wandler und 8-fach Oversampling Digital-
- 4-Motore Antrieb (Dual-Capstan). Doppelnetzteil.
- Super-AMTS.
- BTOR-Schaltung f
 ür optimale
- Aufnahme Amorphous Tonköpfe für Auf-
- nahme und Wiedergabe, Sendust Löschkopf.
- Super Bias.

- Aufnahme Kalibrierung (System) für Bandempfindlichkeit und Vormagnetisierung).
- IC-Logic Laufwerksteuerung.
- # Cue/Review
- DOLBY S/B/C.
- DOLBY HX-Professional.
- Motorgetriebenes Cassettenfach
- mit automatischer Ladefunktion (Funktion auch über Fernbedienung).
- Auto Rewind Play.

- Wiederholfunktion.
 - Full Auto Stop. Aussteuerungsanzeige
 - mit Peack Hold.

fünf Kompandersystemen in verschie-

denen Pegel- und Frequenzbereichen

nochmals wirkungsvoll zu. Das Ergeb-

nis: zehn Dezibel (dB) weniger Band-

- Automatische Bandsorten
- erkennung. Lineares Zählwerk.
- Ziffernanzeige blinkt vor Erreichen des Bandendes.
- Regelbarer Mikrofoneingang.
- Regelbarer Kopfhöreranschluß.

Infrarot-Fernbedienung.

- Holzseitenverkleidung.
- Farbe: champagner.

Hifi Vision, 1/92: Absolute Spitzenklasse. Stereo, 2/92: Sehr gut.





AD-F910 3-Kopf-Cassettendeck

- Super-DX Tonköpfe für Aufnahme, Amorphous Tonkopf für Wieder-
- Sendustlöschkopf.
- 3-Motore Antrieb (Dual Capstan)
- AMTS.
- DOLBY B/C
- Dolby HX-Professional.
- Aufnahme-Kalibrierung Titelsuchlauf.
- Wiederholfunktion
- Peak Hold Anzeige
- Full Auto Stop.
- Cue/Review.
- ✓ Direktanschluß f

 ür CD/DAT mit Wahlschalter.
- Motorgetriebenes Cassettenfach. Infrarot-Fernbedienung.

Audio 2/92: Preis/Leistung = sehr gut. Oberklasse 3 Ohren.

Stereo 5/92: Angehende Spitzenklasse. Sehr gut.

Stereoplay 4/93: Spitzenklasse II. Klang, Ausstattung und Aufbau:

AD-F810 3-Kopf-Cassettendeck

- Super-DX Tonköpfe für Aufnahme und Wiedergabe.
- Sendust-Löschkopf.

ACFF AON

0

- 2-Motore Antrieb (Dual Capstan). JOLBY B/C.
- JOLBY HX-Professional. AMTS.
- Bias fine
- Aufnahme-Kalibrierung.
- / Cue/Review.
- IC-Logic Laufwerksteuerung.
- Titelsuchlauf. Wiederholfunktion.

Full Auto Stop.

Autom. Bandsortenerkennung.

HX-PRO

- Audio 5/92: Peak Hold Anzeige.
 - Preis/Leistung = überragend ("Audio-Kaufempfehlung").

Regelbarer Kopfhöreranschluß.

Hifi Vision 4/92: Oberklasse ("Test-Tip").



AD-F410 Cassettendeck

- DOLBY B/C
- DOLBY HX-Professional.
- AMTS. Bias fine.
- Titelsuchlauf.
- / Cue/Review Wiederholfunktion.
- Autom. Bandsortenerkennung.
- IC-Logic Laufwerksteuerung
- Peak Hold Meter
- Auto Rec Mute. Full Auto Stop. Kopfhöreranschluß.
- DIN-/Cinch-Anschlüsse.

Audio 10/91: Preis/Leistung = überragend!

Stereo-Radiorecorder mit CD-Player

2 x 3,7 Watt (DIN Music Power).UKW/MW/KW-Tuner.

Deck I: Play. Deck II: Rec/Play.

Cassettenkopie in Normal- oder Doppelgeschwindigkeit. Bandsortenwahlschalter. Programmierbarer CD-Player (20 Titel). Wiederholfunktion. Netz- und Batteriebetrieb (8 x Monozelle).

Stereo/Mono-Schalter.

DSL-Schaltung zur

Doppelcassettendeck.

Full Auto Stop Funktion

Bassverstärkung. Klangregelung.

(Deck I + II).

CSD-SR300

CARRY-AUDIO



CSD-EX08 Stereo-Radiorecorder mit CD-Player

- 2 x 3,9 Watt (DIN Music Power).
- UKW/MW/KW Tuner.
- Stereo/Mono-Schalter.
- Klangregelung.
 Cassettendeck
- mit Auto Stop Funktion.
- Programmierbarer CD-Player.
- Wiederholfunktion.
- Farbe: anthrazit.
- (8 x Babyzelle).





агша

CARRY-AUDIO

aıwa

CSD-EX03 Stereo-Radiorecorder mit CD-Player

- ≠ 2 x 3 Watt (DIN Music Power).
- UKW/MW/KW-Tuner.
- Stereo/Mono-Schalter.
- Cassettendeck.
- Auto Stop Funktion.
- CD-Player.
- Wiederholfunktion
- Kopfhöreranschluß.
- Farbe: anthrazit.
- Netz- und Batteriebetrieb
- (8 x Babyzelle).



CS-WD38 Stereo-Radiorecorder

- 2 x 3,2 Watt (DIN Music Power). Synthesizer Tuner
- für UKW/MW/KW.
- Uhr mit Timer. 15 Stationsspeicher.
- Doppelcassettendeck.
- One touch recording.
- Deck I: Play.
- Deck II: Rec/Play.
- Schnellkopie.
- Continuous play.
- Auto Stop.
- Netz- und Batteriebetrieb
- (6 x Monozelle).



CS-WN31 Stereo-Radiorecorder

- 2 x 2 Watt (DIN Music Power). UKW/MW/KW-Tuner.
- Doppelcassettendeck.
- Auto Stop.
- Synchronkopie (Normal/Schnell).
- Continuous play.
- One touch recording.
- ▼ Deck I: Play. Deck II: Rec/Play.
- Netz- und Batteriebetrieb
- (6 x Monozelle).



Stereo-Radiorecorder mit CD-Player

- ≠ 2 x 3,7 Watt (DIN Music Power).
- Klangregelung.UKW/MW/KW-Tuner.

CSD-EX10

- Programmierbarer CD-Player (20 Titel).
- CD-Suchlauffunktion.
- Wiederholfunktion.
- LCD-Anzeige f
 ür CD-Player.
- Synchron Funktion (CD → Cassettendeck).
- ✓ Netz- und Batteriebetrieb
- (8 x Babyzelle).

Mono-Radiorecorder

- 2,9 Watt (DIN Music Power).
- UKW/MW/KW-Tuner.
- Cassettenteil mit Auto Stop
- ≠ Ein-Tasten-Aufnahme.
- Eingebautes Mikrofon.
- Kopfhöreranschluß.
- Netz- und Batteriebetrieb
- (4 x Monozelle).

FR-C5 3-Band-Taschenradio

- UKW/MW/KW.
- LED-Tuning Anzeige.
- Klangregelung.
- Kopfhöreranschluß.
- Netz- und Batteriebetrieb.
- (4x Mignonzelle).



STEREO-HEIMRADIO

1: 15 44

CARRY AUDIO

FR-ST7 Stereo-Heim-Radio

- UKW / MW. AUX-Eingang.
- Klangregelung.
- Kopfhöreranschluß.
- Timerfunktion mit Uhr und Alarm.
- Sleep Funktion.
- Stereo/Mono-Wahlschalter.
- Gehäuse holzfurniert, schwarz.

UHRENRADIO

FR-A5 Uhrenradio

- ▼ UKW/MW-Tuner.
- 4-fach Weckfunktion. (Musik, Alarm 1, Alarm 2, Alarm 1 + 2).
- Weckwiederholung.
- 2 Weckzeiten programmierbar. Einschlafautomatik.
- Batteriesicherung für Stromausfall
- (Batterie nicht im Lieferumfang).
- Farbe: anthrazit.



WR-D1000 Weltempfänger

- Quarz Synthesizer Tuner. Shuttle Tuning.
- UKW/MW/LW/KW (UKW-Stereo).
- # 45 Stationsspeicher
- JUhr mit Timer.
- Alarm und Sleep-Funktion. Eingebauter Lautsprecher.
- Mit KW-Antenne, Tasche und
- In-Ohr-Kopfhörer sowie Netzteil.
- Externe Antennenbuchse.

Empfangsbereiche:

UKW: 87,5 MHz - 108 MHz. LW: 150 kHz - 519 kHz. MW: 520 kHz - 1710 kHz. KW: 1,711 - 29.999 MHz. KW-Bänder:

120 M: 2.300 - 2.495 MHz 90 M: 3.200 - 3.400 MHz

75 M: 3.900 - 4.000 MHz 60 M: 4.750 - 5.060 MHz

19 M: 15.100 - 15.600 MHz 16 M: 17.550 - 17.900 MHz 13 M: 21.450 - 21.850 MHz 11 M: 25.670 - 26,100 MHz

49 M: 5.950 - 6.200 MHz

41 M: 7.100 - 7.300 MHz

31 M: 9.500 - 9.900 MHz

25 M: 11.650 - 12.050 MHz

21 M: 13.600 - 13.800 MHz

Abmessungen:

(BxHxT) 202 x 129 x 40 mm. Gewicht: 725g inkl. Batterien. Netz- und Batteriebetrieb (6x Mignonzelle).



WR-A100 Weltempfänger

- UKW/MW/KW (UKW-Stereo).
- Eingebauter Lautsprecher.
- # LED-Anzeige.
- und Tasche.

Empfangsbereiche: UKW: 87,5 MHz - 108 MHz.

MW: 530 kHz - 1605 kHz. KW1: 5900 kHz - 6200 kHz.

KW2: 7050 kHz - 7400 kHz.

KW3: 9500 kHz - 9900 kHz. KW4: 11650 kHz - 12050 kHz. KW5: 13550 kHz - 13850 kHz. KW6: 15100 kHz - 15600 kHz. KW7: 17500 kHz - 18000 kHz.

(BxHxT) 140 x 74 x 29 mm. Gewicht: ca. 220g inkl. Batterien. Batteriebetrieb: (2x Mignonzelle).

HEADPHONE STEREO

HEADPHONE STEREO

aıwa

HS-JX3000 Stereo-Cassettenrecorder mit Radio

Spitzenmodell mit Superausstattung und umfangreichem Zubehör.

- Voice Indication.
- DOLBY B/C.
- # BBE.
- DSL.
- Hochwertiger Amorphous HX-Tonkopf.
- 3-fach Auto Reverse.
- Stereo Aufnahme (Auto Reverse). Synthesizer Tuner f
 ür UKW/MW.
- 20 Stationsspeicher (10 + 10).
- Multi-Time Display.
- Schnell-Ladefunktion (10 Min.).
- PLSS-System: Private Listening Sound System. AIWA-Schaltung zur Reduzierung der Lautstärke, die nach außen durch die Kopfhörer dringt.
- Komplett mit hochwertigem In-Ohr-Kopfhörer.
- Stereomikrofon.





Voice indication: Eine Synthesizer Stimme bestätigt die eingegebenen Funktionen

- (Wiedergabe über Kopfhörer). # PLSS-System: Private Listening Sound System.

 UKW/MW.
- ≠ 20 Stationsspeicher (10 + 10). Multi-Time Display.
- BBE.
- J DSL.
- DOLBY B/C. Hochwertiger Amorphous
- HX-Tonkopf. 3-fach Auto Reverse.
- Stereoaufnahme in Auto Reverse
- Funktion. Schnell-Ladefunktion.
- Komplett mit Kabelfernbedienung, Stereomikrofon, Akku (PB-S5). Batteriefach.
- Schnell-Ladeteil (AC-209).
- Tasche.
- Bügelkopfhörer.
- Farbe: schwarz.

Stereo-Cassetten-

- recorder mit Radio
- Synthesizer Tuner (UKW/MW). ■ 10 Stationsspeicher (5 + 5).
- Multi-Time Display. J DSL.

HS-J707

- DOLBY B.
- 3-fach Auto Reverse.
- Eingebauter Lautsprecher.
- Stereoaufnahme.

- Schnell-Ladefunktion.
- Komplett mit Stereomikrofon.
- Bügelkopfhörer.
- Batteriefach.
- Akku (PB-3).
- Lade-Netzteil (AC-207, Akku kann im Gerät aufgeladen werden).
- Tasche.
- Farbe: schwarz.

Hifi Vision 6/92: Oberklasse.

HS-JS415 Stereo-Cassettenrecorder mit Radio

- Stereoaufnahme.
- DOLBY B.
- Super Bass Schaltung. Bass- und Höhenregler.
- Auto Reverse (Play).
- Synthesizer Tuner f
 ür UKW/MW.
- 20 Stationsspeicher. Multi-Time Display.





HS-JS315 Stereo-Cassettenrecorder mit Radio

- Stereoaufnahme.
- Super Bass-Schaltung.
- Auto Reverse (Play).
- UKW/MW-Tuner. Eingebauter Lautsprecher.
- Komplett mit Stereomikrofon,
- In-Ohr-Kopfhörer und Gürtelclip.
- Farbe: schwarz.





Stereo-Cassettenrecorder mit Radio

- Stereoaufnahme.
- Auto Reverse (Play). UKW/MW-Tuner.
- Super Bass Schaltung.
- Komplett mit Stereomikrofon.
- In-Ohr-Kopfhörer und Gürtelclip.
- Farbe: schwarz.





HS-JX810 Stereo-Cassettenrecorder mit Radio

- BBE-Schaltung. DOLBY B.
- Multi-Sound Prozessor (4 programmierte Klangvariationen,
- Flat, Rock, Pop, Jazz). PLSS-System. Synthesizer Tuner f
 ür UKW/MW.
- 20 Stationsspeicher.
- Auto Memory. Auto Reverse Laufwerk (3-fach) für Aufnahme und Wiedergabe.
- Amorphous Tonkopf.
- LED-Batterieanzeige (3-fach). Schnell-Ladefunktion.
- Komplett mit Bügelkopfhörer.
- Kabelfernbedienung, Stereomikrofon, Akku (PB-S5),
- Ladeteil (AC-207) und Tasche. Farbe: schwarz.

HS-RX810

Auto Memory.

Stereo-Cassetten-

player mit Radio

HEADPHONE STEREO

- Auto Reverse (3-fach). PLSS-System.
- Batterieanzeige (3-fach).
- Schnell-Ladefunktion.
- Komplett mit In-Ohr-Kopfhörer,Kabelfernbedienung,

Verarbeitung = Sehr gut.

- Synthesizer Tuner f
 ür UKW/MW. Akku (PB-S5), Schnell-Lade-20 Stationsspeicher. Netzteil (AC-207) und Tasche.
- Multi-Time Display. Farbe: schwarz. Multi-Sound Prozessor (4 einprogrammierte Klangvariationen).

 DOLBY B. Audio 5/93: Ausstattung und
- HS-RX705 Stereo-Cassettenplayer mit Radio
- DOLBY B. HX-Tonkopf.
- Auto Reverse (3-fach).
- Bandsortenwahlschalter.

- Multi-Time Display.
- Kabelfernbedienung f
 ür Laufwerkfunktionen und Lautstärke.
- Schnell-Ladefunktion.
- Komplett mit In-Ohr-Kopfhörer, Tasche, Akku, Batteriefach und Lade-
- Synthesizer Tuner f
 ür UKW/MW. Netzteil (AC-207).
- 20 Stationsspeicher (10 UKW/10 MW). Farbe: schwarz.









HS-RX703 Stereo-Cassettenplayer mit Radio

- Synthesizer Tuner f
 ür UKW/MW.
- 20 Stationsspeicher. Auto Memory.
- Multi-Time Display.
- DSL-Schaltung. DOLBY B.
- Auto Reverse (2-fach). ▼ LED-Batterieanzeige (3-fach).
- Schnell-Ladefunktion.
- Komplett mit In-Ohr-Kopfhörer, Kabelfernbedienung, Akku (PB-S5) Batteriebox, Lade-Netzteil (AC-207)
- und Tasche. Farbe: schwarz.

HS-RX610 Stereo-Cassettenplayer mit Radio.

- Synthesizer Tuner f
 ür UKW/MW.
- Multi-Time Display
- 20 Stationsspeicher.
- DOLBY B.
- Auto Reverse (2-fach).
- J DSL-Schaltung.
- Dualbatteriefach (passend für Akku (PB-S5) oder Batterie).
- ▼ Komplett mit Kabelfernbedienung
- und In-Ohr-Kopfhörer.
- Farben: schwarz/titan/blau.

HEADPHONE STEREO



HS-TX710 Stereo-Cassettenplayer mit Radio

- DOLBY B/C.
- Jaca Auto Reverse.
- Bandsortenwahlschalter.
- 18 Stationsspeicher. Multi Time Display.
- Super Bass Schaltung.
- Bass- und Höhenregler
- Komplett mit In-Ohr-Kopfhörer und Gürtelclip.

Synthesizer Tuner f
ür UKW/MW.

- Farbe: schwarz.

- HS-TX610 Stereo-Cassettenplayer mit Radio
- DOLBY B.
- 3-fach Auto Reverse.
- Bandsortenwahlschalter
- Synthesizer Tuner f
 ür UKW/MW. 18 Stationsspeicher. Multi Time Display. Super Bass Schaltung.
 - Bass- und Höhenregler.
 - und Gürtelclip.
 - Farbe: schwarz.







- Auto Reverse (3-fach).
- Bandsortenwahlschalter.
- Synthesizer Tuner f
 ür UKW/MW.
- # 18 Stationsspeicher.
- Multi-Time Display. Super Bass Schaltung.
- Bass- und Höhenregler.
- und Gürtelclip.
- Farbe: schwarz.



UKW/MW.

aiwa stereo radio cassette player

- # 18 Stationsspeicher.
- Digital-Display mit Uhr. Stereo/Mono-Schalter.
- Bandsortenwahlschalter.
- Auto Reverse (2-fach).
- Komplett mit In-Ohr-Kopfhörer und Gürtelclip.
- Farbe: schwarz.



HS-TX310 Stereo-Cassettenplayer mit Radioteil

- Synthesizer Tuner f
 ür UKW/MW.
- Stereo/Mono-Wahlschalter.
- # 18 Stationsspeicher.
- Multitime Display. Bandsortenwahlschalter.
- Super Bass Schaltung.
- Auto-Stop-Funktion. Mit Bügelkopfhörer
- und Gürtelclip.
- Farbe: schwarz.

HS-TA310 Stereo-Cassetten-

player mit Radio

- 2-fach Auto Reverse.
- Super Bass Schaltung.
- Bass- und Höhenregler.
- Bandsortenwahlschalter.
- Radioteil f
 ür UKW/MW.
- Stereo/Mono-Schalter.
- Komplett mit Bügelkopfhörer und Gürtelclip.
- Farbe: titan.

Audio 5/93:

Preis/Leistung = überragend!

Audio Kaufempfehlung

HS-T20 Stereo-Cassettenplayer

- Radioteil f
 ür UKW/MW.
- Super Bass.
- Bandsortenwahlschalter. Mit Bügelkopfhörer und Gürtelclip.
- Farbe: schwarz.

Stiftung Warentest 3/93: Gut! Von den Geräten mit Radioteil machte der AIWA HS-T20 den insgesamt besten Eindruck...







HEADPHONE STEREO

aıwa



4 einprogrammierte Klang-

(AC-209), In-Ohr-Kopfhörer und Tasche.

DOLBY B/C.

HX-Tonkopf.

Titelsuchlauf. Auto Reverse.

PLSS-System. Komplett mit Akku (PB-S5),

DSL.

Ausführung: Echtes Titanmaterial.

Batteriefach, Schnell-Ladeteil

Hifi Vision 6/92:

Angehende Spitzenklasse.



- Kabelfernbedienung mit
- eingebautem Display. ▼ LED-Batteriecheck (3-fach).
- Uhr- und Datumanzeige. Multi-Sound Prozessor.
- PLSS-System.
- Auto Reverse (3-fach).
- HX-Tonkopf.
- Musiksuchlauf.
- Blank Skip. Schnell-Ladefunktion (10 Min.).
- Komplett mit In-Ohr-Kopfhörer (pipe phone), Batteriebox, Display-
- Fernbedienung, Akku (PB-S5), Lade-Netzteil (AC-207) und Tasche.

аіша

Farbe: schwarz.





- Ganzmetallgehäuse.
- Multi Sound Processor
- (Pop, Rock, Jazz, Flat).
- Auto Reverse.
- Komplett mit In-Ohr-Kopfhörer (pipe phone), Akku (PB-S5), Schnell-Lade-Netzteil (10 Min.) (AC-207) und Tasche.
- Kabelfernbedienung mit Batterieanzeige.
- Titelsuchlauf.
- Farbe: schwarz.



HS-PX610 Stereo-Cassettenplayer

- DOLBY B.
- 2-fach Auto Reverse.
- DSL-Regelung zur Bassverstärkung (2-fach).
- Mit In-Ohr-Kopfhörer (pipe phone Ausführung) und Kabelfernbedienung für alle Laufwerkfunktionen und Lautstärke. Komplett mit Akku (PB-S5) und ansteckbarer Batteriebox (passend
- für 2 Microbatterien), Schnell-Lade-Netzteil (10 Min.) (AC-207) und Tasche.
- Farbe: schwarz.

HEADPHONE STEREO

HS-PX510 Stereo-Cassettenplayer

- DOLBY B.DSL-Schaltung.

- Schnell-Ladefunktion.
- Farbe: schwarz.



DYNAMIC SUPER LINEAR BASS

FEATHER TOUCH MECHANISM DOLBY B NR

DCI DOLEY & REMOTE

аіша

MIC SUPER LINEAR BASS DSL

HS-PX310 Stereo-Cassettenplayer

- DOLBY B.
- Auto Reverse.
- DSL-Schaltung.
- Bandsortenwahlschalter.
- Dualbatteriefach passend für Akku PB-4 (Zubehör) oder
- 2 Microbatterien.
- hörer und Tasche.
- Farben: schwarz/grün/titan.



- HS-RX610, HS-RX703. Start/Stop/Reverse/Vol.
- ✓ Impedanz: 16 Ohm.
- Frequenzgang 7 25.000 Hz. ▼ Empfindlichkeit 109 dB/mW.
- Gewicht 5g.

- Auto Reverse (2-fach).
- Dual Batteriefach.
- Kabelfernbedienung, Akku (PB-4), Lade-Netzteil (AC-207), Tasche.

- IC-Logic Steuerung.DOLBY B/C.
- DSL-Schaltung zur Bassverstärkung.
- Auto Reverse.
- Bandsortenwahlschalter.
- Dualbatteriefach passend
- für Akku PB-4 (Zubehör) oder
- 2 Microbatterien.
- Komplett mit In-Ohr-Kopfhörer
- (pipe phone) und Tasche.
- Farbe: schwarz.

HEADPHONE STEREO

aıwa

HS-GS310 Stereo-Cassettenplayer

- Metalldeckel.
- DOLBY B.
- Juper Bass Schaltung.
- Bass- und Höhenregler.
- 2-fach Auto Reverse.
- Bandsortenwahlschalter.
- Bügelkopfhörer (pipe phone
- Ausführung) und Gürtelclip.
- Farbe: schwarz.



HS-GS210 Stereo-Cassettenplayer

- DOLBY B.
- 2-fach Auto Reverse.
 Super Bass Schaltung.
 Bass- und Höhenregler.
- Bandsortenwahlschalter.
- Komplett mit Bügelkopfhörer und



HS-GS110 Stereo-Cassettenplayer

- hörer und Gürtelclip.
- Farbe: schwarz.





hörer und Gürtelclip. Farben: schwarz/blau.



HS-PS110 Stereo-Cassettenplayer

- Auto-Stop Funktion.
- Bandsortenwahlschalter. Komplett mit Bügelkopfhörer und Gürtelclip.
- Farbe: schwarz.





HS-F505A Stereo-Cassettenrecorder

- DOLBY B. J DSL.
- Stereoaufnahme mit IC-Logic-
- Laufwerksteuerung.
- Auto Reverse f
 ür Aufnahme und Wiedergabe.
- Elektronisches Zählwerk Digitaluhr.
- Quick Charge (10 Min.).
- Abnehmbarer Minilautsprecher. Komplett mit Kabelfernbe-

dienung. Stereomikrofon, Kopfhörer, Tasche, Lade-Netzteil (AC-208) und Akku (PB-4).

Farbe: schwarz.

TP-S101

recorder

DOLBY B. DSL-Schaltung. July SLSS:Sound Level Sensor System (automatische Aufnahme-Pausen

schaltung). Cue/Review Funktion:

Stereo-Diktier-

schneller Vor- und Rücklauf

Multifunktionsdisplay mit

Uhr und Alarmfunktion

Eingebauter Lautsprecher und

fernbedienung, Akku, Ladenetzteil,

(AC-207) Stereomikrofon und

Maße 93,6 x 148,6 x 21,3 mm.

Gewicht ca. 220g inkl. Akku.

Frequenzgang LH 150 - 10.000 Hz.

Batteriebetrieb Akku PB-S5, 2 x

Ausstattung, Verarbeitung und

Bedienung = überragend!

mit Mithörfunktion. Regelbare Wiedergabe

Geschwindigkeit. Auto Reverse f
ür Aufnahmer

und Wiedergabe.

LCD-Zählwerk,

eingehautes Mikrofon

Farbe: schwarz.

Komplett mit Kabel-

Batteriecheck.

Tasche.

Mignon.

Audio 5/92:



HS-F160 Stereo-Cassettenrecorder

- DOLBY B (play).
- Super Bass Schaltung. Bass- und Höhenregler.
- 3-fach Auto Reverse
- für Wiedergabe.
- Stereoaufnahme.
- Komplett mit Stereomikrofon. In-Ohr-Kopfhörer und Gürtelclip.
- Farbe: schwarz.



DIKTIERGERÄTE



TP-80 Diktierrecorder

- Voice Zoom Recording System.
- SLSS: Sound Level Sensor System (automatische Aufnahme-Pausenschaltung).
- Cue/Review Funktion. Regelbare Wiedergabe
- Geschwindigkeit. Auto Reverse
- Wiedergabe (3-fach). Multifunktionsdisplay
- mit Batteriecheck. LCD-Zählwerk und Uhr.
- Eingebauter Lautsprecher und eingebautes Mikrofon.
- Komplett mit Mikrofon, Kabelfernbedienung und Tasche. Batteriebetrieb Akku PB-S5, 2 x Mignon.

Maße 93.6 x 148.6 x 21.3 mm. Frequenzgang LH 150 - 8.000 Hz. Gewicht ca. 220g inkl. Akku. Farbe: schwarz.

TP-37 Diktierrecorder

- Auto Reverse Aufnahme und Wiedergabe.
- J SLSS: Sound Level Sensor System (automatische Aufnahme-Pausenschaltung).
- Fast play.
- Auto Stop.
- . Cue/Review.
- Mikrofon und Lautsprecher eingebaut.
- Batteriebetrieb: 2 x Mignon. Maße 88,5 x 115 x 33 mm (BxHxT). Gewicht 320g inkl. Batterien.
- Farbe: schwarz.



TP-650 Diktiergerät

- LED-Batteriecheck.
- Zoom Recording System.
- July SLSS: Sound Level Sensor System (automatische Aufnahme-
- Pausenschaltung). Zählwerk.
- Auto Stop.
- Schneller Vor- und Rücklauf. Eingebauter Lautsprecher.
- Regelbare Wiedergabe-
- geschwindigkeit
- Komplett mit Mikrofon.
- Batteriebetrieb: 2 x Mignon. Maße: 92,6 x 113,4 x 32 mm
- (BxHxT). Farbe: schwarz



- July SLSS: Sound Level Sensor System (automatische Aufnahme-Pausenschaltung).
- Elektret-Kondensator-Mikrofon. 3 Wiedergabegeschwindigkeiten.
- Cue/Review
- Zählwerk.
- Batteriebetrieb: 2 x Mignon.
- Maße: 92,4 x 126 x 39,3 mm (BxHxt). Gewicht 270g inkl. Batterien.
- Farbe: schwarz.



TP-550 Diktierrecorder

- Voice-Zoom Recording System. SLSS: Sound Level Sensor System (automatische Aufnahme-Pausenschaltung).
- 3 Wiedergabegeschwindigkeiten Eingebauter Lautsprecher.
- Auto Stop.
- Schneller Vor- und Rücklauf.
- Zählwerk.
- Cue/Review.
- Einhandbedienung für
- die Aufnahme. Eingebautes Mikrofon.
- Batteriebetrieb: 2 x Mignon. Maße: 92.6 x 113.4 x 34 mm (BxHxT).Gewicht 230g ohne Batterien.
- Farbe: schwarz



TP-500 Diktiergerät

- Eingebauter Lautsprecher.3 Wiedergabegeschwindigkeiten.
- Zählwerk.
- Einhandbedienung (Aufnahme). Auto Stop.
- Batteriebetrieb: 2 x SUM-3.

92,6 x 113,4 x 34 mm (BxHxT). Gewicht 230g ohne Batterien.

Farbe: schwarz.

HiFi-STEREO-KOPFHÖRER

aiwa

CT-R4 **Autoradio mit RDS**

- ≠ 4-Kanal Endstufe mit 2 x 25 Watt plus 2 x 8 Watt (DC/Max.).
- Vorverstärkerausgang zum
- Anschluß von zusätzlichen Endstufen. Fader.
- Bass-, Höhen- und Loudness-
- Regelung. Übersichtliches Display mit 3-fach Color-Umschaltung (orange/rot/grün).
- Anschluß für Motor-Antenne. Digital Synthesizer Tuner für
- Stationsspeicher (18 UKW + 6 MW).
- Best Memory (automatisches Suchen und Abspeichern der stärksten
- Sender) ATRC (Auto Tuning Reception Control).

Diebstahlsicherung durch Codierung und Quick-Out-Halterung.

HP-X1000

Hifi-Stereo-

Kopfhörer

System.

Ausführung.

schutzkappen.

Impedanz 40 Ohm. Kabellänge 3 m.

Bass-Resonator.

LC-OFC-Kabel.

Impedanz 40 Ohm.

Gewicht 85 g.

vergoldet.

Alu-Schwingspulen.

Gewicht 250 g

vergütetem Aluminium.

CT-R 2 Autoradio mit RDS

- ≠ 2 x 25 Watt oder 4 x 7 Watt (DC/Max.).
- Fader. # Bass-, Höhen- und Loudness-Regelung.
- Übersichtliches Display mit 3-fach Color-Umschaltung (orange/ rot/grün).
- - Digital Synthesizer Tuner für UKW/MW. Stationsspeicher (18 UKW + 6
 - MW).

Motor-Antenne.

- Best Memory (automatisches Suchen und Abspeichern der stärk-

Anschluß für CD-Player und

- sten Sender).
- # ATRC (Auto Tuning Reception Control).

Automatische Stereo/Mono-

UKW-Störunterdrückung.

Bandsorten-Wahlschalter.

January Bi-Azimuth (automatische

Tonkopfjustierung für optimale

Cassettendeck mit DOLBY B. Auto Reverse.

Umschaltung.

Wiedergabe).

- Automatische Stereo/Mono-Umschaltung.
- UKW-Störunterdrückung.
- Auto Reverse Cassettendeck.
- Bi-Azimuth (automatische)

Tonkopfjustierung für optimale

- Diebstahlsicherung durch Codierung und Quick-Out-Halterung.
- HP-A560 HiFi-Stereo-Kopfhörer





Multifunktionsdisplay mit 3-facher Farbwahl (orange, rot und grün).



Geschlossenes akustisches LC-OFC-Kabel (Class 1). ≠ 52 mm Doppelmembran-Goldplatierter Duo-fit-Adapter. Schwingspule aus oberflächen-Ohrmuscheln mit Metall-Frequenzgang 5 Hz - 30 kHz. Empfindlichkeit 105 dB/mW.

HP-X800 Hifi-Stereo-Kopfhörer

- Geschlossenes akustisches
- System. LC-OFC-Kabel.
- 52 mm Doppelmembran.
- Goldplatierter Duo-fit-Adapter. Frequenzgang 5 Hz - 30 kHz. Empfindlichkeit 105 dB/mW. Impedanz 40 Ohm. Kabellänge 3 m. Gewicht 240 g.



HP-X30 HiFi-Stereo-Kopfhörer

- Geschlossenes akustisches
- Goldplatierter Duo-fit-Adapter 40 mm Konus-Membran.
- Frequenzbereich 5-23.000 Hz. Impedanz 40 Ohm. Gewicht 140 g.



HP-A360 HiFi-Stereo-Kopfhörer

- Offenes akustisches System.
- 40 mm Konus-Membran.
- Bass-Resonator
- Goldplatierter Duo-fit-Adapter
- OFC-Kabel

Frequenzbereich: 7-20.000Hz. Impedanz: 40 Ohm. Gewicht: 65g.



HEADPHONE-STEREO

Technische Dater	1	HS-JX 3000	HS-JX 707	HS-JX 810	HS-J 707	HS-JS 415
requenzgang	LH CrO ₂ Metall	30-16.000 Hz 30-18.000 Hz 30-20.000 Hz	30-16.000 Hz 30-18.000 Hz 30-20.000 Hz	30-16.000 Hz 30-18.000 Hz 30-20.000 Hz	30-14.000 Hz 30-16.000 Hz 30-18.000 Hz	40-10.000 Hz 40-12.500 Hz 40-14.000 Hz
Maße (B x H x T)		75,9/107/26,6 mm	75,9/107/26,6 mm	107,8/77,6/26 mm	79,8/109,5/29,3 mm	120,5/87,3/36 mm
Gewicht (ohne Batterien)		240 g	240 g	195 g	215 g	267 g
Technische Dater	n	HS-JS 315	HS-JS 215			
Frequenzgang	LH CrO ₂ Metall	40-10.000 Hz 40-12.500 Hz 40-14.000 Hz	40-10.000 Hz 40-12.500 Hz 40-14.000 Hz			
Maße (B x H x T)		85,2/118/32,3 mm	118/85,2/32,3 mm			
Gewicht (ohne Batt	erien)	247 g	245 g			
Technische Dater	n	HS-RX 810	HS-RX 705	HS-RX 703	HS-RX 610	
Frequenzgang	LH CrO ₂ Metall	30-16.000 Hz 30-18.000 Hz 30-20.000 Hz	30-16.000 Hz 30-18.000 Hz 30-20.000 Hz	30-14.000 Hz 30-16.000 Hz 30-18.000 Hz	30-14.000 Hz 30-16.000 Hz 30-18.000 Hz	
Maße (B x H x T)		107,8/77,6/26 mm	107,8/77,6/26 mm	109,9/78,2/28 mm	109,9/77,6/28 mm	
Gewicht (ohne Batt	terien)	205 g	190 g	190 g	220 g	
Technische Date		HS-TX 710	HS-TX 610	HS-TX 510	HS-TX 410	
Frequenzgang	LH CrO ₂ Metall	40-10.000 Hz 40-12.500 Hz 40.14.000 Hz	40-10.000 Hz 40-12.500 Hz 40-14.000 Hz	40-10.000 Hz 40-12.500 Hz 40-14.000 Hz	40-10.000 Hz 40-12.500 Hz 40-14.000 Hz	
Maße (B x H x T)		89,7/115/36,8 mm	115/89,7/36,8 mm	89,7/115/36,7 mm	115/89,9/36,6 mm	
Gewicht (ohne Batt		190 g	193 g	191 g	190 g	
Technische Date		HS-TX 310	HS-TA 310	HS-T 20		
Frequenzgang	LH CrO ₂ Metall	40-10.000 Hz 40-12.500 Hz 40-14.000 Hz	40-10.000 Hz 40-12.500 Hz 40-14.000 Hz	30-14.000 HZ 30-16.000 Hz 30-18.000 Hz		
Maße (B x H x T)		118/90,5/39 mm	89,7/116,3/35,7 mm	83,4/118,7/32,3 MM		
Gewicht (ohne Batt	terien)	180 g	171 g	157 g		
Technische Date	n	HS-PX 1000	HS-PX 910	HS-PX 727	HS-PX 610	HS-PX 510
Frequenzgang	LH CrO ₂ Metall	30-14.000 Hz 30-18.000 Hz -30-20.000 Hz-	30-16.000 Hz 30-18.000 Hz 30-20.000 Hz	30-16.000 Hz 30-18.000 Hz 30-20.000 Hz	30-16.000 Hz 30-18.000 Hz 30-20.000 Hz	30-14.000 Hz 30-16.000 Hz 30-18.000 Hz
Maße (B x H x T)		107,5/75,9/26,1 mm	107,8/77,6/26 mm	107,7/78,2/25,2 mm	107,9/77,7/22,5 mm	107,5/79/24 mm
Gewicht (ohne Bat	terien)	225 g	145 g	140 g	140 g	180 g
Technische Date		HS-PX 410	HS-PX 310			
Frequenzgang	LH CrO ₂ Metall	30-16.000 Hz 30-18.000 Hz 30-20.000 Hz	30.14.000 Hz 30-16.000 Hz 30-18.000 Hz		14	
Maße (B x H x T)		107,5/79/24 mm	107,5/79/24 mm			
Gewicht (ohne Bat	terien)	185 g	182 g			
Technische Date		HS-GS 310	HS-GS 210	HS-GS 110		
Frequenzgang	LH CrO ₂ Metall	40-10.000 Hz 40-12.500 Hz 40-14.000 Hz	40-10.000 Hz 40-12.500 Hz 40-14.000 Hz	40-10.000 Hz 40-12.500 Hz 40-14.000 Hz	100	
Maße (B x H x T)		89,2/117,6/32,8 mm	89,2/117,6/32,6 mm	116,2/89,2/33,1 mm		
Gewicht (ohne Bat		210 g	205 g	160 g		
Technische Date	Control of the last of the las	HS-G 21	HS-PS 110			
Frequenzgang	LH CrO ₂ Metall	30-14.000 Hz 30-16.000 Hz 30-18.000 Hz	30-14.000 Hz 30-16.000 Hz 30-18.000 Hz			
Maße (B x H x T)		90,3/114,2/32,4 mm	92,3/117,4/35,8 mm			
Gewicht (ohne Bat	terien)	140 g	170 g			
Technische Date		HS-F 505 A	HS-F 160			
Frequenzgang	LH CrO ₂ Metall	30-14.000 Hz 30-16.000 Hz 30-18.000 Hz	40-12.500 Hz 40-14.000 Hz 40-16.000 Hz			
Maße (B x H x T)		106,5/76,5/23 mm	89/119/37 mm			

CAR AUDIO

Technische Daten	CT-R 8	CT-R 6	CT-R 4	CT-R 2
Empfindlichkeit	12,7 dBf (1,2 μV/75 Ohm)	12,7 dBf. (1,2 µV/75 Ohm)	12,7 dBf (1,2 μV/75 Ohm)	12,7 dBf (1,2 μV/75 Ohm)
Rauschabstand	63 dB	63 dB	63 dB	63 dB
Frequenzgang (Metall, ± 3 dB)	40-20.000 Hz	40-18.000 Hz	40-16.000 Hz	40-14.000 Hz
Leistung (DC/Max)	4 x 25 W	4 x 25 W	2 x 25 W / plus 2 x 8 W	2 x 25 W / oder 4 x 7 W
Rauschabstand Metall, über 5 kHz	Dolby C ein 76 dB	Dolby B ein 64 dB	Dolby B ein 64 dB	54 dB (Normalband)
Gleichlauf	0,1 %	0,1%	0,1 %	0,1 %
Maße (B x H x T)	182/53/152 mm	182/53/152 mm	182/53/152 mm	182/53/152 mm
Gewicht	2,0 kg	2,0 kg	1,7 kg	1,7 kg

DOLBY* ist eingetragenes Warenzeichen der DOLBY-Laboratories Inc. dbx ist eingetragenes Warenzeichen der dbx-Company. HX-Professional wurde,∳on BANG & OLUFSEN entwickelt.

Änderungen in Design, technischen Daten und Liefermöglichkeiten vorbehalten. Keine Haftung für Druckfehler.

AIWA DEUTSCHLAND GMBH, AIWA - Platz 1, 50354 Hürth (Efferen) Vertrieb für Österreich: Robert Bosch AG, Hüttenbrennergasse 5, A-1030 Wien

